

Interviu motivațional
domeniul de licență **Muzică**,
programul de studiu **Muzică religioasă**
notat cu Admis /Respins

- a.** **Repertoriu liber ales-vocal sau instrumental;** **Auz muzical:** intonarea unor intervalelor simple. Reproducerea unor formule ritmice. **Solfegiu:** intonarea la prima vedere a unui solfegiu elementar în cheia *sol* - gama **DO** Major sau **La** minor.
- b.** Intervale muzicale, ritm, melodie

Bibliografie:

1. *Cântările Sfintei Liturghii*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1999.
2. Victor Giuleanu, Victor Iușceanu, *Teoria muzicii*, Editura Muzicală, București, 1962.
3. Constantin Rîpă, *Teoria superioară a muzicii-Sisteme tonale*, vol. I, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2001.
4. Constantin Rîpă, *Teoria superioară a muzicii-Ritm*, vol. II, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2002.
5. Jules Arnoud, *Solfegii*, vol. I, GRAFOART, București, 2008.
6. Constantin Rîpă, Adam Domin, *Culegere de melodii*, Cluj - Napoca, Ed. Meda Musica, 2016.